



Norma de comercialización EU en aceite de oliva: situación

XXXVI Asamblea del Instituto de la Grasa
Sevilla, 21 Abril 2016

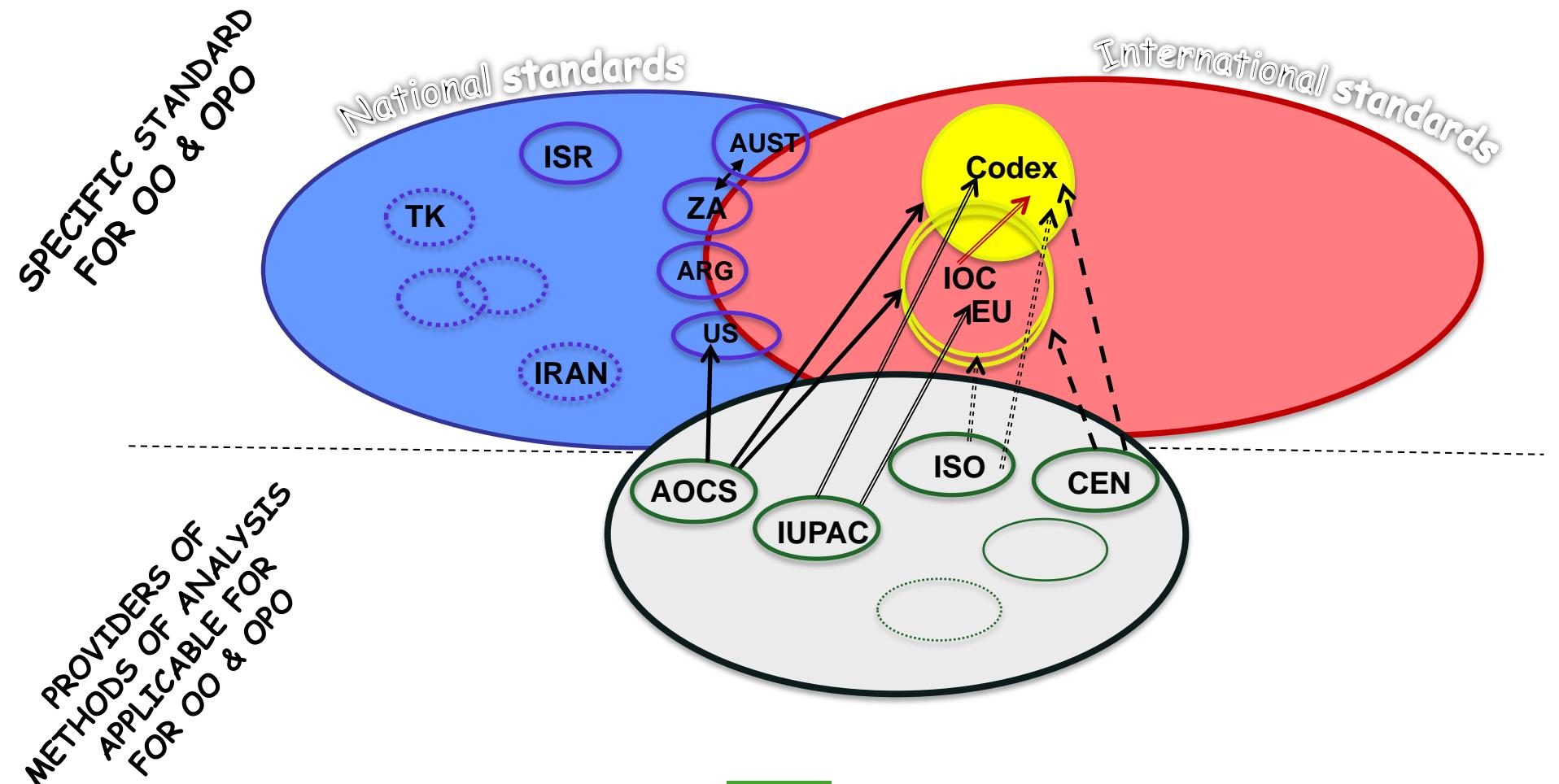
Miguel García Navarro
Comisión Europea- DG Agricultura y Desarrollo Rural



Objetivos de la norma de comercialización?

- Transparencia y funcionamiento del mercado único: lenguaje comercial / comparación de precios
- Evitar barreras comerciales; comercio internacional
- Garantizar la calidad del aceite de oliva y de orujo; contribuir a su mejora
- Protección de los consumidores: etiquetado veraz y controlable / autenticidad / evitar prácticas fraudulentas
- Carácter obligatorio: aceite comercializado / importado

A single olive oil and olive-pomace oil standard?





Principales elementos de las distintas normas

1. Categorías de aceite (definiciones)
2. Criterios de pureza
3. Criterios de calidad (incluye organolépticos)
4. Métodos de análisis (+ muestreo)
5. Aditivos
6. Contaminantes
7. Higiene
8. Etiquetado y envasado



IOC, EU, Codex, US, AUST-NZ standard (I)

	IOC	EU ¹	Codex	US	AUST-NZ
Designations/definitions/descriptions/grades	*	*	*	*	*
Purity criteria/chemical composition	*	*	*	*	*
Quality criteria (including organoleptic characteristics)	*	*	*	*	* + PPP/DAG
Methods of analysis / Sampling (parameters with limits)	24	20 (35)	24	21	19 + 2

¹Regulation (EEC) No 2568/1991



IOC, EU, Codex, US, AUST-NZ standard (II)

	IOC	EU	Codex	US	AUST-NZ
Food additives	*		*	no	*
Contaminants	*		*	*	*
Hygiene	*		*	no	*
Packaging	*		no	no	*
Labelling	*	* ¹	*	no	*
including "best before date"	*		no	no	* ²

covered by the horizontal legislation

¹ Regulation (EU) No 29/2012



Types/Categories of olive oil

	IOC	Codex	EU	AUST/NZ	US
1 Extra virgin olive oil (EVOO)	*	*	*	*	*
2 Virgin olive oil (VOO)	*	*	*	*	*
3 Ordinary virgin olive oil	*	*	no	no	no
4 Lampante virgin olive oil	*	no	*	*	*
5 Refined olive oil	*	*	*	*	*
6 Olive oil (blend of refined olive oil & virgin olive oils)	*	*	*	*	*

U.S.



Types/Categories of olive-pomace oil

	IOC	Codex	EU	AUST/NZ	US
7 Crude olive-pomace oil	*	no	*	*	*
8 Refined olive-pomace oil	*	*	*	*	*
9 Olive pomace oil (blend of refined olive-pomace oil & virgin olive oils)	*	*	*	*	*



Purity criteria (EVOO, VOO) - main differences

	EU/IOC	Codex	US	AUST/NZ
FAEE	35 mg/kg??		no limit	
Oleic acid (C18:1)		55,0-83,0		53,0-85,0
Linolenic acid (C18:3)	≤ 1,0	no limit		≤ 1,5
Campesterol	≤4,0 ; 4 to 4.5 tree	≤ 4,0	≤ 4,5	≤ 4,8
Stigmasterol	≤1,4 (tree camp + D- stigmastn)	< campesterol		≤ 1,9
Apparent β-sitosterol	(tree)	≥ 93,0		≥ 92,5
Stigmastadiene (mg/kg)	≤ 0,05	0,15	≤ 0,15	≤ 0,10



Quality criteria of EVOO & VOO

- Organoleptic characteristics (assessed by a Panel)

IOC/EU/Codex/US/AUST/NZ		
	Median of the defect	Median of the fruity attribute
EVOO	Md = 0	Mf > 0
VOO	0 < Md ≤ 2,5 0 < Md ≤ 3,5 (IOC/EU)	Mf > 0

- Additional parameters in AUST/NZ standard for EVOO

- Pyropheophytin a (PPP) ≤ 17%
- 1,2 Diacylglycerols (DAGs) ≥ 35%



- Multiplicidad de standares a nivel internacional
- Pocas diferencias
- La revisión periódica de los estandares dificulta su harmonización
- Interés prioritario: CODEX, mas extendido fuera del area COI, referencia para comercio internacional (OMC)



Proceso de adaptación de la norma UE

- Permanente adaptación a la norma COI en parámetros de authenticidad/calidad + reflexión sobre método organoléptico
- Plan de acción 2012: controles/investigación (OLEUM)
- Reforma de la PAC 2013 = adaptación al TFUE (Lisboa)
- Comisión Juncker: 'better regulation'
- "TaskForce-OCM: simplificación/combinación de reglamentos = dos Reglamentos para todas las normas?
- Consulta abierta con EM / consulta pública



Preguntas de un novato

- 35 valores limites de parametros fisico-químicos, necesarios todos?
- Refuerzo trazabilidad vs. multiplicación de analítica?
- Control del origen?
- Evolución de ciertas características vs. fecha de consumo preferente?
- Aceites fuera de norma, es mas proporcionado ajustar la norma o una autorización/certificación específica/limitada?
- Etiquetado: origen, menciones facultativas, ...?



A large olive tree with dense green foliage stands in a dry, sandy soil field. In the background, there are more trees and hills under a clear sky. Overlaid on the tree is a large, white, sans-serif text message.

Gracias
por su
atención